

• En taquillas del Palau de la Música*
Horario: De lunes a domingo de
10'00 a 13'30 horas y de 17'00 a 21'30 horas.
Paseo de la Alameda, 30 • 46023 Valencia

* Socios de Amigos de la Guitarra de Valencia y estudiantes del Conservatorio 50% descuento Solo para venta de entradas en taquillas.



L'HEURE EXQUISE



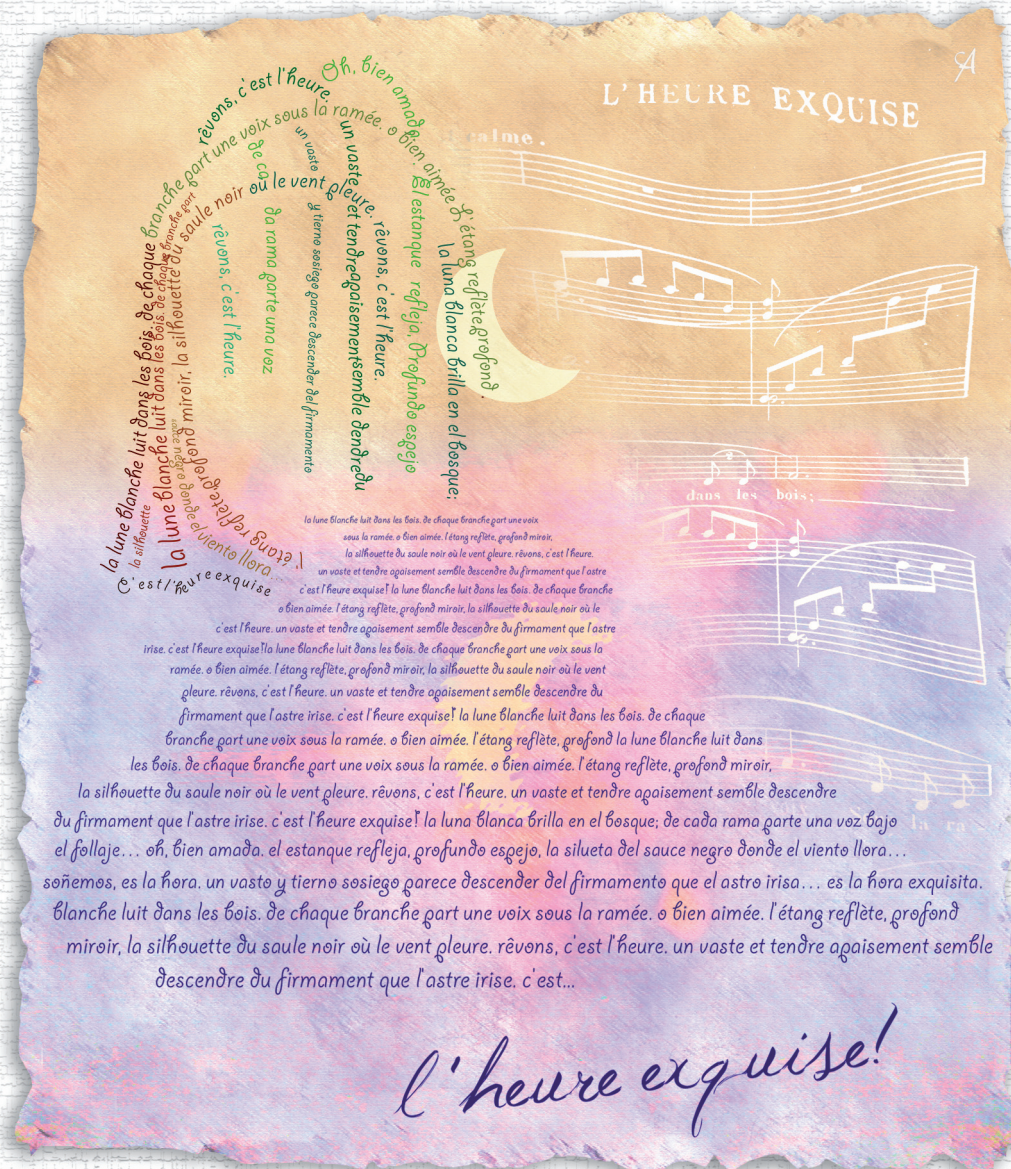
expertnetworking

Altair
SOLUCIONES REALES

50
Aniversario
1965-2015
Alhambra
GUITARRAS

Clemente
PIANOS

Un vaste et tendre
apaisement
semble descendre
du firmament
que l'astre irise.
C'est l'heure exquisite!



Erika Escribá Astaburuaga, *soprano*
José Luis Ruiz del Puerto, *guitarra*



26 de febrero de 2015 a las 20h.
Palau de la Música de Valencia
Sala Rodrigo

ERIKA ESCRIBÁ-ASTABURUAGA nacida en Valencia (España) estudió canto en el Conservatorio Superior de Valencia con la soprano Gloria Fabuel. Perfecciona su formación en Francia e Italia junto a Ernesto Palacio, Ileana Cotrubas, Renata Scotto, Dalton Baldwin, etc.

Ganadora de concursos internacionales en España y Francia hizo su debut operístico en Cataluña con Manon de la ópera homónima de Massenet tras obtener el Primer Premio en el Concurso de Canto Mirna Lacambra de l'Escola d'Òpera de Sabadell; es galardonada con el Primer Premio de la Prensa y tercer premio del Concours International de Musique de Chambre de Lyone interpreta en el Teatro Real el rol de Norina de la ópera Don Pasquale de Donizetti. Dirigida por Christophe Rousset, canta en Qatar, Versailles, Utrech, Madrid, Segovia, Bilbao, Cuenca y Londres. Realiza grabaciones con la Joven Orquesta Nacional de España, Collegium Instrumentale, Orquesta La Dispersione, y Capella de Ministrers.



Foto: Tato Baeza

Como solista invitada participa en importantes festivales nacionales e internacionales y así mismo canta en teatros como el Teatro Real de Madrid, Palau de les Arts, Palacio de la ópera de la Coruña, Ópera Royal de Versailles, Willmore Hall, Auditorio de RTVE, Auditorio nacional de Madrid, Auditorio Parco della Musica de Roma y con orquestas como la Orquesta Nacional de Mulhouse, Orquesta de RTVE, Orquesta "Le Talens Lyriques", Camerata Iberia. Entre sus próximos proyectos destacan gira de conciertos y proyecto discográfico junto al guitarrista José Luis Ruiz del Puerto por Europa y Latinoamérica; gira de conciertos y proyecto discográfico con los "Ministiles de Marsias"; Grabación de música inglesa barroca junto al clavecinista Orhan Memed; 9 de Beeethoven junto a RTVE bajo la dirección de Carlos Kalmar; Chants d'Auvergne con orquesta bajo la dirección de Manuel Galduf; Alcina de Haendel en el Teatro Real...

JOSÉ LUIS RUIZ DEL PUERTO está considerado como uno de los más firmes valores dentro del panorama guitarrístico contemporáneo español. Ha propiciado la creación de numerosas obras, colecciones y promovido eventos muy diversos en torno a la guitarra. Algunos de los más destacados compositores españoles de la actualidad le han dedicado sus composiciones y ha realizado más de cuarenta estrenos y primeras grabaciones de un amplio repertorio de música española para guitarra sola, camerística y orquestal.

Nació en la provincia de Córdoba y estudió guitarra en el CSM de Valencia con M^a Ángeles Abad y M^a Rosa Gil, perfeccionando sus estudios en Alicante, París y Salzburgo con José Tomás, Alberto Ponce y Eliot Fisk, respectivamente, así como con David Russell, Leo Brouwer, Manuel Barrueco... Con el compositor Llácer Pla estudió análisis y técnicas de composición, influyéndole decisivamente en su estética artística como intérprete.

Ha actuado en importantes festivales y auditorios de países como España, Portugal, Francia, Italia, Suiza, Austria, Inglaterra, Irlanda, Alemania, México, Rumania, Turquía, Rusia y Marruecos, recibiendo siempre una calurosa acogida y los elogios de la crítica especializada: "Es un verdadero embajador cultural español" (Classical Guitar); "Las virtuosas obras dedicadas a Lorca fueron interpretadas con una musicalidad y una técnica excepcional" (Akustik Gitarre); "Sorprende la limpieza de ejecución y el bello sonido de Ruiz del Puerto" (Revista Ritmo); "Las versiones son excelentes. Ruiz del Puerto posee un sonido y una limpieza de ejecución envidiables" (Revista CD Compact)... Entre sus proyectos destaca el programa Sonidos de Mujer dedicado a las mujeres compositoras y conciertos y grabación de un Cd junto a la soprano Erika Escribá-Astaburuaga.

Toca una Guitarra Alhambra modelo José Miguel Moreno y cuerdas Sonata de RC Strings.

L'heure exquise

Ad altro laccio Quando sarà quel di Confuso, smarrito	Mauro Giuliani (1781-1829)
Amore e morte Me voglio fa, na casa	Gaetano Donizetti (1797-1848)
Ronsard à son âme Le secret Viens, mon bien-aimé L'Heure exquise	Maurice Ravel (1875-1937) Gabriel Fauré (1845-1924) Cécile Chaminade (1857-1944) Reynaldo Hahn (1874-1947)
Canzonetta spagnuola	Giacomo Rossini (1792-1868)
Eventide* Forgotten* Sadness *	Mme. Sydney Pratten (1821-1895)

*Guitarra sola

Romance sefardí Linda de mi corazón Nani	Lorenzo Palomo (1939)
La indita Los reyes de los Baraja	Roberto Gerhard (1896-1970)
Nana	Manuel de Falla (1876-1946)
Rojo (de Tres colores porteños)*	Claudia Montero

*Guitarra sola

Azulao A casinha pequenina Bacchiana Brasileira nº 5	Jayme Ovalle (1894-1955) Tradicional de Brasil Heitor Villalobos (1887-1959)
--	--

*Obras editadas en la Colección Sonidos de Mujer de Editorial Piles.
José Luis Ruiz del Puerto toca con una guitarra José Miguel Moreno,
serie C, de Guitarras Alhambra.