

del 24 hasta el 27 abril de 2012 - Sala Pianos Clemente ( Valencia)

# Master Class de Guitarra

A cargo del maestro internacional

# Giovanni Grano

**Sábado 28 de**

**Abril**

**19:30h**

**Concierto de  
Giovanni Grano  
(IES Lluís Vives)**



Inscripción: [jdbarrera@altair-consultores.com](mailto:jdbarrera@altair-consultores.com) 96 339 36 70 - 629 088 942

**Clemente**  
PIANOS

**RC**  
Royal Classics

**AGV**  
Desde 1950

**Altair**  
SOLUCIONES REALES

El reputado maestro Giovanni Grano en su visita a España, organiza este curso de especialización dirigido a estudiantes y guitarristas profesionales con nivel intermedio-alto de guitarra española, en el que se podrán adquirir conocimientos avanzados y técnicas relacionadas con la fisiología postural de las manos y con el repertorio romántico europeo. Master Class organizado por Altair en colaboración con la Asociación Amigos de la Guitarra de Valencia.

## Programa del Máster

### 1º Módulo

- 1) Aspectos técnicos, fisiología de la posición de las manos y concepto de la articulación de la mano izquierda.
- 2) Concepto de tensión, posición y articulación de la mano derecha .
- 3) Ejercicios sobre la técnica del ligado, arpejos con posición preparada, escalas para solo la mano izquierda sobre todas las cuerdas, escala cromática y escalas de terceras.
- 4) Ejercicios de articulación en diferentes posiciones.
- 5) El repertorio para guitarra sola y música da cámara con guitarra del siglo XIX (Práctica ejecutiva general , métodos y ornamentación )

### 2º Módulo – Audición de los alumnos

- Interpretación de piezas por parte de los alumnos que han asistido al máster como parte final del curso, piezas individuales o en dúo. Sala de audición por confirmar.

## Fechas y Horario

Día 24 de abril de **16.00h a 20.00h**

Días 25, 26, 27 de abril de **10.00h a 14.00h**

Día 28 de abril **Audición Alumnos a las 18:00h**

## Lugar de Impartición

**Master Class:** Sala Clemente

Clemente Pianos, Avenida Maestro Rodrigo, 3 Valencia Tel. 963 408 650

**Audición Alumnos:** Salón de Actos del IES Lluís Vives, C/ San Pablo, 4 Valencia

## Matrícula

**Limitación Matrícula:** Alumnos **activos 10 personas**, Alumnos **no activos 10 personas**

**Precio:** Alumnos activos **100€**, alumnos no activos **60€**, alumnos activos de Italia **80€**

**Solicitudes e inscripción** a través de [jdbarrera@altair-consultores.com](mailto:jdbarrera@altair-consultores.com) o al teléfono **629 088 942**

**Opción de Pago 1:** Transferencia Bancaria Nº de cuenta: ES29 2077 0077 0811 0129 7700

**Opción de pago 2:** En efectivo al inicio del curso



# Programa del Concierto

**Giovanni Grano**

## Primera parte

- 1) D. Kellner :
  - Fantasía en La Menor ( transcripción de G. Grano)
  - Fantasía en Re Mayor ( transcripción de G. Grano)
- 2) N. Paganini
  - Grande Sonata M.S.3
    - Allegro risoluto
    - Romance
    - Andantino variato



## Segunda parte

- 3) N. Paganini
  - Sonata M.S. 85 n.5 ( allegretto y vals )
- 4) M.Giuliani
  - La melancolía
  - L'amoroso ( desde "giulianate" Op. 148 )
- 5) J.K.Mertz
  - Fingals Hoehle
  - Liebeslied (desde Bardenklaenge Op. 13 )
- 6) M. de Falla
  - Homenaje ( pour le tombeau de C. Debussy)
- 7) J. Turina
  - Fandanguillo Op.36

## Fechas y Horario

Día 28 **Concierto a las 19:30h.**

## Lugar y Entradas

Salón de Actos **IES Lluís Vives**  
C/ San Pablo, 4 Valencia 46002

**Precio: 10 €**

**Reserva de entradas:** [jdbarrena@altair-consultores.com](mailto:jdbarrena@altair-consultores.com) o al teléfono **629 088 942**



## Biografía

### Giovanni Grano

El Giovanni Grano nació en la Región Basilicata en Italia.

Terminó sus estudios de guitarra bajo la guía de Ruggero, Chiesa, acabando con la nota de “matrícula de honor” en el Conservatorio “G. Verdi” en Milán y continuó con clases de perfeccionamiento impartidas por Oscar Chiglia en la Academia Chigiana en Siena y Gargnano y por H. Smith (laud) en Sesto Fiorentino.

Licenciado “*summa cum laude*” en la facultad de Letras y Filosofía de la Universidad de Bolonia, siguió sus estudios sobre la música antigua en la escuela de paleografía y filología musical (Universidad de Cremona) mientras tanto publicando para los editores Bulzoni, Zanibon, Rugginenti y Bèrben ensayos de carácter musicológico y revisiones de óperas, para y con guitarra, poco comunes o nunca ejecutadas.



Hizo durante unos años estudios de composición en el conservatorio de Milán con el maestro Franco Donatoni y también de dirección de orquesta en Praga con el maestro Jan Stvan. Con motivo de su actividad concertística, corrientemente se exhibe en París, Hannover, Londres, Moscú, Nueva York, Dallas, Budapest, Berlín, Milán, Losanna, San Petesburgo, etc.

Ha estado invitado para hacer recitales en festivales exclusivos (Salszburgo, Zurigo, Ljubljana, Primavera de Praga, Festival Segovia 2002, Voronhez, Mantova Musica Festival, Spoleto Festival dei Due Mondi, Festival Intern. di Rust, Szeged Intern. Guitar Festival, Festival Intern. Giuliani, Jornadas Internacionales de Guitarra de Valencia) y en teatros renombrados donde con poca frecuencia se estrenan conciertos de guitarra, siempre recibiendo entusiastas aprobaciones por parte del público y crítica (Tonhalle de Zurigo, Teatro Glinka de San Petesburgo, Conservatorio Tchaikovskij de Moscú, Sala Martinu-Liechtenstein Palace de Praga, Columbia University de Nueva York, Teatro Filarmónico de Tallinn, Teatro Filarmónico de Stettino, Palau de la Música de Valencia, Teatro Bibiena de Mantova, Auditorio Nacional de Madrid), ect.

Ha grabado conciertos para la ORF austríaca, RAI TV italiana y televisiones nacionales alemanas, polacas, españolas, eslovenas, mexicanas, rumanas, checoslovacas y húngaras. Fue huésped del programa “*radio tre suite*” (concierto – entrevista) difundido la RAI3.



## Biografía

Toca a dúo con los violinistas Vadim Brodsky y P. Berman, y con el violonchelista Mark Varshavski, así como en diferentes formaciones musicales: el sexteto *“Die Kammermusiker Zurich”*, el cuarteto *“Janaček”*, el cuarteto *“Amati”*, el cuarteto *“Gaudeamus”*, la Orquesta de cámara *“Mozart”* de Praga, la *Bratislava Chamber Orchestra* y las orquestas filarmónicas de Stettino (Polonia), Teplice (Rep. Ceca) y Ljubliana (Eslovenia), Brasov (Rumania) ocupado en conciertos de F. Carulli H. Villa-Lobos, J. Rodrigo, M. Giuliani, L. Boccherini, etc., bajo la dirección de G. Costin, S. Marczyk, I. Ionescu-Galati, J. Stván, entre otros.

Fue invitado en 1997 como *“guest professor”* por la *Columbia University* de Nueva York para tener diferentes seminarios y una sucesión de conferencias en torno a Paganini y Boccherini en el 2005 por la Universidad de Valencia y por la Universidad de Brasov (Rumanía)

Profesor de literatura poética y dramática, historia y estética musical y de guitarra en el conservatorio de Mantova, y profesor de guitarra en el conservatorio *“Pollini”* de Padova.

A menudo es invitado por diferentes academias europeas y en los Estados Unidos para tener master-classes y seminarios.

Hace poco ha dado un recital solístico en la renombrada Royal Festival Hall en Londres. Es presidente y miembro de muchos jurados en diferentes concursos de guitarra nacionales e internacionales (Pescara, Mottola, Voronezh, Brasov, Cluj-Napoca, Rust etc..)

Nombrado *“Profesor honorífico de musicología”* por la Universidad de Brasov (Rumanía).

Ha grabado una serie de CD monográficos dedicados a la música romántica y contemporánea (*“Romantic music for guitar”* - *“Autumnal”*), a las sonatas de Paganini para violín y guitarra a dúo con V. Brodsky (*“Paganini sonatas for violin and guitar”*) para *“Zero Point Records”*.

Recientemente ha grabado otro CD (*Phantasia*) para la firma italiana *“Symposium”*.

Considerado por la crítica especializada entre los mejores guitarristas europeos de su generación, ha estrenado alrededor de 1000 de conciertos, y además dirigido artísticamente una docena entre congresos y festivales internacionales.

Video Giovanni Grano en concierto

Video Giovanni Grano en solitario





*Clemente*  
PIANOS

RC  
Royal Classics

AGV  
Desde 1950

Altair  
SOLUCIONES REALES