

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

GREEK MEMORIES

- I. Trata
- II. Pyrofani
- III. Trygos
- IV. Therismos
- V. Panighiri

K. Giorganakis (1950-1989)

PRELUDE AND FUGUE Nº 3 BWV 848

J. S. Bach (1685-1750)*

PRELUDE AND FUGUE Nº 4 en Mi M

M. Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

MALLORCA

I. Albéniz (1860-1909)*

SEGUNDA PARTE

DUO Nº 3 in E minor Op. 31

- I. Allegro
- II. Romanza
- III. Rondo

A. de L'Hôyer (1768-1852)

CAGED MUSIC 2

A. Castilla Ávila (1975)

SONATINA CANÓNICA

- I. Mosso
- II. Tempo di Siciliane
- III. Fandango en Rondeau

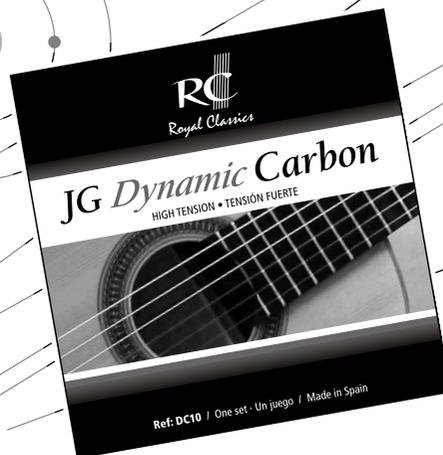
M. Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

* Transcripción propia

Concierto: No socios de AGV: 10 euros

¡Hazte Socio!
INFORMACIÓN:

AMIGOS DE LA GUITARRA
Apdo.: 5081 (46009 Valencia)
info@amigosdelaguitarra.es
www.amigosdelaguitarra.es



JG Dynamic Carbon

Si te gustan las cuerdas de Carbono,
te encantará DYNAMIC CARBON

JG Dynamic Carbon se presenta tras un largo período de investigación para conseguir un juego de cuerdas que cuente con una nueva generación de «carbon» que denominamos «dynamic».

Unido a unos bordones totalmente compatibles con la tensión y potencia del «carbon», nace JG Dynamic Carbon el juego equilibrado y homogéneo que el mundo de la guitarra esperaba.

RC
Royal Classics
www.royalclassics.com



CONCIERTOS de GUITARRA

Sábado,
28 de mayo de 2011
19.30 Horas

CARLOS JARAMILLO

Sábado,
18 de junio de 2011
19.30 Horas

NoiZ GUITAR DUO

Salón de Actos del
Instituto Luis Vives
C/ San Pablo, 4
46002 VALENCIA

Colaboran:



CONCIERTOS Nº 521-522
AÑO 2011

CARLOS JÁRAMILLO



Carlos Jaramillo es reconocido en España como uno de los guitarristas más destacados de su generación. Su labor concertística y musical se ha desarrollado en países como España, Francia, Austria, Bélgica, Colombia y Venezuela, obteniendo siempre los mejores elogios y reconocimientos.

Sus estudios musicales los realiza en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo con la catedrática de guitarra Rosa Gil Bosque. Tras finalizar su carrera con el Premio Extraordinario, se traslada a París para perfeccionar sus estudios con el prestigioso profesor y concertista Alberto Ponce. Asiste asimismo a frecuentes masterclasses con David Russell, Manuel Barrueco, Roberto Aussel, Joaquín Clerch y Leo Brouwer.

Ha sido galardonado en diferentes concursos nacionales e internacionales, destacando el Primer Premio en la VI edición del Concurso Internacional de Vélez Málaga y la Medalla de Oro Internacional concedida por la Académie Européenne des Arts en 1992.

Carlos Jaramillo ha sido invitado a numerosos festivales y ciclos de música entre los que cabe destacar el Festival Internacional de Caracas (1996), Festival Internacional de Champs sur Marne de Francia, Festival Internacional de Vélez Málaga, Jornadas Internacionales de Valencia en su 1ª edición, Ciclo Homenaje al Maestro Joaquín Rodrigo en el Palau de la Música de Valencia y Ciclo Homenaje al Maestro Narciso Yepes, entre otros. El pasado año fue invitado a realizar varios conciertos y clases magistrales en China. Ha participado también en diferentes grabaciones para radio y televisión de ámbito nacional e internacional.

Recientemente realizó una serie de conciertos por toda la Comunidad Valenciana con la Orquesta Santa Cecilia de Cullera, interpretando el Concierto de Aranjuez con gran éxito de público y con excelentes críticas.

Compagina su actividad concertística con la actividad docente en el Conservatorio José Iturbi de Valencia y es miembro de la junta directiva de la Sociedad Amigos de la Guitarra de Valencia que realiza una programación anual de conciertos y otras actividades en pro de la difusión de los diferentes géneros de la guitarra. Es también el director artístico del Concurso Internacional Josefina Robledo de Godella (Valencia).

PROGRAMA

VALSES POÉTICOS

- *Introducción*
- *Vals Melódico*
- *Vals Apasionado*
- *Vals Lento*
- *Vals Humorístico*
- *Vals Brillante*
- *Vals Mariposa*
- *Vals Ideal*

Enrique Granados

CINCO BAGATELAS

- *Allegro*
- *Lento*
- *Alla Cubana*
- *Andante*
- *Con Slancio*

William Walton

SEVILLA

CATALUÑA

Isaac Albéniz

VALS Op. 8 N° 3

VALS Op. 8 N° 4

UN SUEÑO EN LA FLORESTA

Agustín Barrios Mangoré

Concierto: No socios de AGV: 10 euros

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO impartido por Carlos Jaramillo

Viernes 27 de mayo de 2011, de 16 a 19 h.

*Instituto Valenciano de la Música
(Pl. Viriato, s/n - 46001 Valencia)*

| | Activos | Oyentes |
|----------------|----------|---------------------|
| Socios AGV: | 15 euros | Asistencia gratuita |
| No socios AGV: | 40 euros | 20 euros |

Inscripción: info@royalclassics.com • 963 668 012

NoiZ GUITAR DUO



En octubre de 2007, los guitarristas Dora Nakou (Grecia) y Pedro Izquierdo (España), compañeros en la Universidad de Artes Mozarteum (Salzburgo, Austria), comienzan un proyecto de música de cámara y crean el NoiZ guitar duo. Su repertorio abarca todas las épocas y estilos desde el barroco hasta el folk contemporáneo, tanto original como transcripciones propias para dúo de guitarras. En la citada Universidad

reciben el estímulo de sus profesores Eliot Fisk, Ricardo Gallén, Matthias Seidel y Marco Tamayo, fundamentales en su formación musical y desarrollo. Asimismo, forman parte de los departamentos de cámara, de música antigua y contemporánea con los profesores I. Siewers, H. Penny y M. Mumelter. Han ofrecido conciertos en Grecia, España, Austria y Alemania. Son seleccionados en el 2008 por la Fundación Menuhin para formar parte del programa LiveMusicNow. En 2009 interpretan en Salónica (Grecia) el *Concierto para dos Guitarras y Orquesta op. 201* de Castelnuovo-Tedesco con la Joven Orquesta Sinfónica de Kalamaria (dirigida por R. Papazoglou), obtienen el 1º Premio en el V Concurso de Música de Cámara Savarez-Corelli (Austria) y graban el CD *Portraits* en la Universidad Mozarteum. En 2010 son aceptados en la Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar (Alemania), para proseguir su formación con el Profesor Ricardo Gallén. En la actualidad residen en Berlín (Alemania), combinando su actividad artística con la docencia.

Pedro Izquierdo. Nacido en Cartagena en 1983. Estudios de guitarra desde los 10 años con Pedro J. Gómez, Marco Smaili, Rubén Parejo y A. Galindo en los conservatorios profesionales de Almansa y Valencia y el Superior J. Rodrigo de Valencia. Obtiene los premios extraordinarios Fin de Grado Medio (2003) y Fin de Carrera (2007) por unanimidad. Ha asistido a clases magistrales con D. Russell, R. Gallén, C. Marchione, J. Clerch, D. Ballesteros, dúo Melis... Ha sido galardonado en diferentes concursos nacionales y ha intervenido en diferentes festivales internacionales, solo y con el cuarteto Gioco. Debutó como solista con orquesta con 15 años. Posteriormente es becado en 2008 y 2009 por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para realizar un Máster en Interpretación y Música de Cámara en la Universidad de Artes Mozarteum, que finalizó con las más altas calificaciones.

Dora Nakou. Natural de Salónica, Grecia. Comienza sus estudios de guitarra con 10 años con Loucia Samourkas. En 2004 obtiene su graduación en el Conservatorio F. Nakas de Salónica con las más altas calificaciones, Premio Fin de Carrera y Mención Honorífica. Ha recibido clases magistrales de R. Aussel, R. Dyens, F. Hand, J. Jouve, T. Korhonen, C. Marchione, E. Assimakopoulos, L. Zoe, D. Ioannou, C. Cotsiolis y dúo Melis. Ha sido galardonada en diversos concursos nacionales y ha ofrecido recitales en Salónica, Patras, Edessa, Veria y otras ciudades griegas. En 2007 obtiene una plaza en la Universidad de Artes Mozarteum. Finaliza el Bachelor of Arts (2008) y el Master of Arts (2010) con la más alta calificación.