



## CONCIERTO DE VIHUELA Y GUITARRA BARROCA



*Sonata*  
JUEGO COMPLETO



*Sonata*  
BASSPAK



*Sonata  
Light*  
BASSPAK



*Sonata  
Flamenco*  
BASSPAK

*Sonata* y *Sonata Light* han sido aclamadas por numerosos concertistas, que elogian su claridad, precisión y rápida afinación.

*Sonata Flamenco*, con un sonido más brillante y un tacto más dócil, es idónea para tocar pasajes rápidos y rasgueos llenos de «duende».

Las cuerdas de la gama *Sonata Basspak* pueden combinarse con las cuerdas *Royal Classics Treblepak*.

**RC**

*Royal Classics*  
www.royalclassics.com

CONCIERTO DE GUITARRA

Sábado,  
29 de enero de 2011  
19.30 Horas

**FERNANDO ESPÍ**

**NUEVA SALA:**

Salón de Actos del  
Instituto Luis Vives  
C/ San Pablo, 4  
46002 VALENCIA

Colaboran:



CONCIERTO Nº 517  
AÑO 2011

# FERNANDO ESPÍ



La prensa especializada lo reconoce como «uno de los mejores guitarristas españoles del momento» (Ritmo), «un nuevo talento emergente... un excepcional guitarrista de la nueva generación» (Classical Guitar) y es situado «entre los más brillantes intérpretes actuales de las seis cuerdas» (Scherzo).

Cursa estudios superiores en el Conservatorio de Alicante con José Tomás, obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera; así mismo obtiene el título profesional de la especialidad de música antigua con instrumentos de cuerda pulsada y es licenciado en Ciencias e Historia de la Música.

Ha sido galardonado en los más prestigiosos concursos nacionales e internacionales, entre otros: Juventudes Musicales de España, Certamen Internacional Francisco Tárrega de Benicasim y Concurso Internacional Francisco Guerrero de Madrid.

Su carrera concertística le lleva a recorrer toda la geografía española actuando como solista en importantes escenarios como el Auditorio Nacional de Madrid, el Auditorio Manuel de Falla de Granada o el Palau de la Música de Barcelona donde interpretó el conocido *Concierto de Aranjuez* del maestro Rodrigo. Con sus giras internacionales visita más de veinte países de Europa, América, Oriente Próximo y Norte de África, colaborando con entidades como el Joven Coro Mundial de la UNESCO o el Instituto Cervantes.

Su grabación *Dezidle al Cavallero*, con música para vihuela y guitarra renacentista ha sido espléndidamente acogida por la crítica. Early Music, una de las revistas más prestigiosas del campo de la música antigua ha dicho de este disco que «es una espléndida carta de presentación para un emergente y prometedor joven intérprete, cuya interpretación es musical y cálida».

**No socios de Amigos de la Guitarra: 10 euros**

INFORMACIÓN:

**AMIGOS DE LA GUITARRA**  
Apdo.: 5081 (46009 Valencia)  
E-mail: [info@amigosdelaguitarra.es](mailto:info@amigosdelaguitarra.es)  
[www.amigosdelaguitarra.es](http://www.amigosdelaguitarra.es)

**¡Hazte Socio!**

## PROGRAMA

### PRIMERA PARTE

*«Homenaje a Luys Milán, 450 Aniversario»  
~ Vihuela ~*

#### FANTASÍAS Y PAVANAS

*Luys Milán - El Maestro (1536)*

### SEGUNDA PARTE

*~ Guitarra barroca ~*

#### PIEZAS EN RE

*Rujero y Paradetas  
Zarabanda  
Canarios*

*Gaspar Sanz (ca. 1645-1721)*

#### SUITE EN MI MENOR

*Sarabande  
Menuet  
Pasacaille*

*Robert DeVisée (ca. 1650-1732)*

#### DIFERENCIAS SOBRE FOLÍAS

*Francisco Guerau (1649-1717)*

#### SONATA

*Grave  
Allegro*

*Manuscrito de la Biblioteca Arús de Barcelona  
(S. XVIII)*

#### FOLÍES D'ESPAGNE

*François LeCocq (ca. 1685-1729)*

**Para acceder al Instituto Luis Vives de Valencia:**

**EMT: 5-7-8-9-10-14-15-17-19-27-32-35  
40-61-62-63-70-71-72**

**Metro: 3 y 5 (Estaciones Xàtiva y Bailén)**

**Renfe Cercanías**